





Tubular Bells

de Mike Oldfield
y sus grandes éxitos pop

El sonido y las voces originales
El espíritu de la música de Mike Oldfield

con

Maggie Reilly · Barry Palmer

Anita Hegerland · Rosa Cedrón

Nikki Lamborn · Galen Ayers



Opus One

Performs



con

Maggie Reilly / Barry Palmer / Anita Hegerland / Rosa Cedrón

Nikki Lamborn / Galen Ayers



ESPECTÁCULO MUSICAL

EDAD RECOMENDADA

a partir de los 12 años

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

120 minutos

NÚMERO DE INSTRUMENTISTAS

12-13

NÚMERO DE TÉCNICOS

3

TIEMPO DE MONTAJE

3 - 4 horas

TIEMPO PARA PRUEBAS DE SONIDO

4 - 5 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE

1 hora

MEDIDAS ÓPTIMAS DEL ESCENARIO

12m (ancho) x 9m (alto) x 9m (profundidad)

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

[Xavier Alern](#) (+34 621 297 803)

management@opusone.cat

SYNOPSIS

OPUS ONE ES UNA ORQUESTA CREADA EN 2021 POR EL GUITARRISTA Y DOCTOR EN MUSICOLOGÍA XAVIER ALERN, CON EL OBJETIVO DE INTERPRETAR LA MÚSICA DE MIKE OLDFIELD,

celebrando el 50 aniversario de su “trilogía mágica”:
Tubular Bells (1973), Hergest Ridge (1974) y Ommadawn (1975). *Tres obras maestras de la música contemporánea.*



Opus One es una orquesta creada en 2021 por el guitarrista y doctor en musicología **Xavier Alern**, con el objetivo de interpretar la música de **Mike Oldfield**, celebrando el 50 aniversario de su “trilogía mágica”: *Tubular Bells* (1973), *Hergest Ridge* (1974) y *Ommadawn* (1975). Tres obras maestras de la música contemporánea.

Opus One se caracteriza por ofrecer una interpretación esmerada, sin anacronismos y con el máximo respeto por el espíritu de estas míticas obras. Por otra parte, es la **única formación musical del mun-**

do que colabora regularmente con los cantantes que, en su día, trabajaron con **Mike Oldfield**.

Además de la trilogía mágica, **Opus One** también interpreta el resto del mejor repertorio de **Mike Oldfield**: una selección de canciones de los álbumes *Platinum*, *Five Miles Out*, *Crises*, *Discovery*, *Islands*, *Earth Moving*, *Guitars*, *Voyager*, *The Music of the Spheres* y *Man on The Rocks*.

En sus más de tres años de vida, **Opus One** ha actuado en escenarios tan prestigiosos como el Palau de

la Música Catalana, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Cartuja Center CITE, el Teatro Principal de Alicante, el Auditorio del Fòrum (CCIB) de Barcelona o el Auditorio de Girona, entre otros importantes auditorios.

La presentación internacional de Opus One tuvo lugar el 23 de mayo de 2023 (fecha exacta del cincuentenario de *Tubular Bells*) con un concierto en streaming desde el Sincrotrón Alba de Barcelona. El concierto fue visto en directo por casi 5.000 personas y, a

día de hoy, cuenta con más de 1.7 millones de reproducciones.

Otro evento emblemático se produjo el 12 de agosto de 2026, cuando **Opus One** fue escogido para realizar un concierto dentro de los actos de **celebración del eclipse total de sol en Palencia**. Ante más de 6.000 personas, y con una orquesta de veinticuatro músicos, Opus One interpretó por primera vez en la historia ***Tubular Bells, Hergest Ridge y Ommadawn*** de forma consecutiva.



El 25 de mayo de 1973 **Mike Oldfield**, un desconocido músico británico de tan sólo 20 años, publicaba Tubular Bells, el primer álbum del sello Virgin Records. La grabación alcanzó el número uno en las listas de ventas del Reino Unido, captando la imaginación del público por su originalidad y calidad musical. Tubular Bells obtuvo también un extraordinario éxito de crítica, ganando el 17º premio Grammy a la mejor composición de música instrumental.

Hoy en día, después de haber vendido más de 16 millones de copias, Tubular Bells es una obra maestra de la música contemporánea, perteneciendo a una época en que la frontera entre las músicas clásica y urbana era más tenue que nunca.

Diez años después, Mike Oldfield volvió a irrumpir con fuerza en la escena musical con su álbum Crises, que contiene algunos de los mayores éxitos de la música pop de los años ochenta: Moonlight Shadow, Foreign Affair, Shadow on the Wall, etc. Con este disco, y los que le sucedieron, Mike Oldfield se convirtió en una estrella del rock con un estilo ecléctico que fue transformando varias veces a lo largo de su carrera.

Opus One presenta una cuidadosa interpretación de Tubular Bells, sin anacronismos y con el mayor respeto posible al espíritu de la legendaria grabación de 1973. Junto a su mejor música instrumental, Opus One interpreta los grandes éxitos publicados por Mike Oldfield en los años 80: una selección de canciones de los álbumes Five Miles Out, Crises, Discovery e Islands con la cantante solista Anna Luna.

EQUIPO ARTÍSTICO

Autor de la música original:
Michael Gordon (Mike) Oldfield

Transcripción, arreglos
y dirección artística:
Dr. Xavier Alern

Ingeniero de sonido:
David Casamitjana

Diseño de luces:
Lluís Bòria



MÚSICOS

DR. XAVIER ALERN
Guitarras, bajo eléctrico, mandolina.

JOAN BARRANCA
Bajo eléctrico.

ADRIÀ BRAVO
Teclados.

OLAIA BRUGADA
Flautas de pico, voz..

MANU SUÁREZ
Guitarra y bajo eléctrico.

CHIRI LÓPEZ
Guitarras.

XAVIER ROCOSA
Flauta travesera, guitarra, percusión.

XAVI LITE
Actor.

CARLOS CRUZ
Guitarras.

SANTIAGO GALÁN
Piano, teclados.

JOAN TORRAS
Batería, percusión.

ANNA LUNA
Cantante solista.



MAGGIE REILLY



BARRY PALMER



ANITA HEGERLAND



ROSA CEDRÓN



GALEN AYERS



NIKKI LAMBORN

ARTISTAS INVITADOS



PROGRAMA DEL CONCIERTO

PRIMERA PARTE

PRIMERA PARTE

Tubular Bells – Part One

Tubular Bells – Part Two

The Sailor's Hornpipe



PROGRAMA DEL CONCIERTO

SEGUNDA PARTE

SEGUNDA PARTE

SELECCIÓN DE CANCIONES

DE MIKE OLDFIELD

DEL PERÍODO 1979 - 1996.



SONIDO:

FICHA TÉCNICA ORIENTATIVA

01	6	Equipo de sonido P.A. Nexo STM M28-90
02	2	Equipo de sonido P.A. Nexo STM M28-120
03	2	Equipo de sonido P.A. Nexo STM S118 - Underweight
04	4	Equipo de sonido P.A. "Front Fill" Nexo ID24 + Stage support
05	3	Amplificación y procesamiento digital Nexo Nxamp 4x4 + Dante Card
06	2	Equipo de sonido 1st floor Nexo P12 + Nxamp 4x1 Dante + Supports
07	4	Equipo de sonido 2nd floor Nexo P12 + Nxamp 4x4 Dante + Supports
08	3	Sistema de sonido: clúster central Nexo STM M28-120 + Accessories
09	3	Sistema de sonido: clúster central STM M28-90 + Accessories
10	2	Amplificación y procesamiento digital Nexo Nxamp 4x4 + Dante Card
11	1	Mezclador digita Yamaha Rivage PM7 + Rivage Stage Rack I/O Rio 2 32 +
12	1	Mezclador digita Yamaha CL5 (monitors)
13	10	Equipo de monitorización Nexo 45N12 + Nxamp 4x2 Mk2 + Dante Card
14	6	Equipo de monitorización Nexo PS10 + Nxamp 4x2 Mk2 + Dante Card
15	1	Micrófono Shure Beta91A

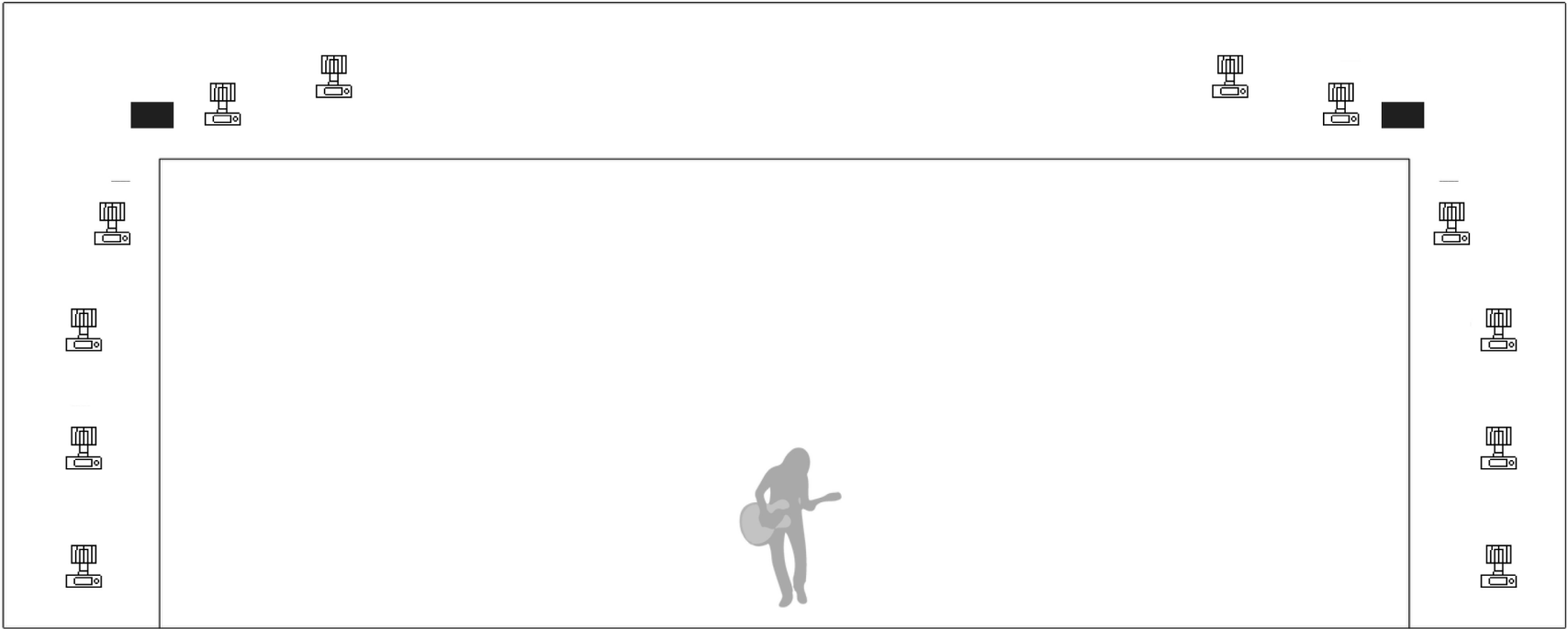
16	6	Micrófonos Shure SM57
17	2	Micrófonos Sennheiser E-604
18	3	Micrófonos Neumann KM-185
19	4	Micrófono sNeumann KM-184
20	2	Micrófonos Schoeps CMC6 MK4
21	17	DI BSS AR133
22	1	Micrófono DPA 4099
23	1	Micrófono Sennheiser 441
24	4	Micrófono Shure SM58
25	4	Micrófonos inalámbricos de mano ULXD2 / Cápsula Beta 87 o Beta 58 + Receptores Shure ULXD4Q (voces)
26	1	Wireless intercom system ClearComm / Central + 5 Flasks and earphones
27	1	Sistema de intercomunicación inalámbrico Clear-Com / Central + 5 petacas y auriculares
28	1	Cableado, cajas, cepillos y pequeño material

EQUIPO:

01	Técnico de sonido (montaje, desmontaje y asistencia)
02	Técnico de sonido / técnico de microfonía (montaje, desmontaje y asistencia)
03	écnico de iluminación (montaje, desmontaje y asistencia)
04	Asistente de iluminación (montaje, desmontaje y asistencia)
05	Producción técnica

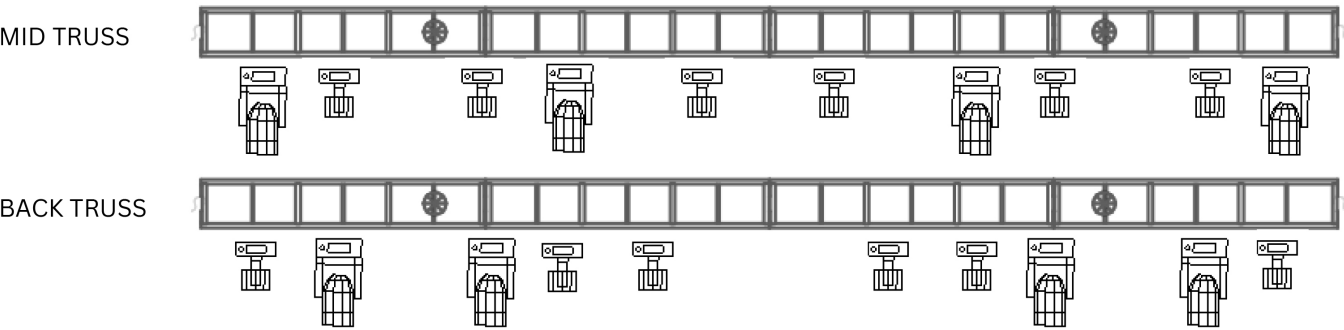
RIDER LUCES:

FLOOR PLOT

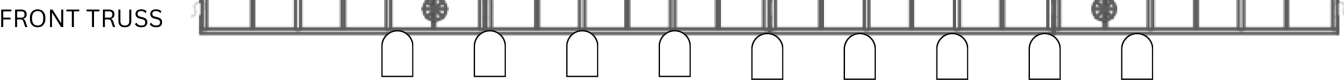


audience

TRUSS PLOT



- Clay Paky Arolla Spot
- Clay Paky Arolla Wash
- Clay Paky Mini-B ParLED Aqua
- MDG SMOKE MACHINE



MATERIAL :

	Nombre	Peso	Consumo	Nota
6	ADB Actoris ParLED	6kg	280W	Trípode a 1.80m
3	Arri Arri T1 1000W Location Fresnel	5,5kg	1kW	
6	Astera AX1 PixelTube	1kg	28W	Trípode de rosca M5 a 65cm
4	Clay Paky Axcor Profile 600 HC Teatro	33kg	800W	
6	Clay Paky K-EYE K20 HCR	21kg	750W	
6	Clay Paky Sharpy Plus	21,6kg	330W	
15	ETC Source Four Zoom 15°-30°	9,5kg	750W	
2	Look Solutions Unique 2.1	8,7kg	1,5kW	
		6063kg 0g	28kW 778W	

Opus One



 opusone.cat

  @opus_one_orchestra

 +34 621 297 803

 <https://www.youtube.com/c/OpusOneCat> cat